

เทศบาลเมืองจันทบุรีมี **อัตลักษณ์ท้องถิ่น** ที่ชัดเจนและโดดเด่น โดยเป็นการผสมผสานระหว่าง "ความหลากหลายทางชาติพันธุ์" "ประวัติศาสตร์การเมือง" และ "ทรัพยากรล้ำค่า" อัตลักษณ์ของที่นี่สามารถแบ่งออกได้เป็น 4 ด้านหลัก ดังนี้

1. อัตลักษณ์ด้านพหุวัฒนธรรม

ในเขตเทศบาลเมืองจันทบุรี โดยเฉพาะแถบ **ชุมชนริมน้ำจันทบูร** คือจุดบรรจบของ 3 วัฒนธรรมที่อยู่ร่วมกันอย่างสันติมานานกว่า 300 ปี:

- **ไทย** : วิถีชีวิตดั้งเดิมและการนับถือพระพุทธศาสนา
- **จีน** : ตึกแถวโบราณ ศาลเจ้า และย่านการค้าพลอย (ถนนศรีจันทร์)
- **ญวน (เวียดนาม)** : ชุมชนชาวคริสต์ที่อพยพมาตั้งแต่สมัยอยุธยาตอนปลาย

2. อัตลักษณ์ "เมืองหลวงแห่งพลอย"

จันทบุรีคือศูนย์กลางการค้าและเจียรไนอัญมณีระดับโลก อัตลักษณ์นี้สะท้อนออกมาผ่าน

• **วิถีชีวิต** : ประชาชนในเขตเมืองมีความเชี่ยวชาญในการ "เผาพลอย" และ "เจียรไนพลอย" ซึ่งเป็นทักษะที่ถ่ายทอดกันในครอบครัว

• **ตลาดพลอย** : ถนนศรีจันทร์เป็นตลาดพลอยที่ไม่มีหน้าร้านหรูหรา แต่เป็นการตั้งโต๊ะเจรจาซื้อขายกัน ซึ่งหาดูได้ยากจากที่อื่นในโลก

3. อัตลักษณ์ด้านสถาปัตยกรรม

อาคารบ้านเรือนในเขตเทศบาลมีลักษณะเฉพาะที่เรียกว่า **"ซิโน-โปรตุเกส"** ผสมผสานกับอิทธิพลของฝรั่งเศส

- **ตึกแถวโบราณ** : มีการปั้นลวดลายเหนือขอบหน้าต่างและประตู เป็นรูปดอกไม้ หรือสัตว์มงคล
- **ร่องรอยประวัติศาสตร์** : การคงอยู่ของอาคารสไตล์ยุโรปในช่วงที่ฝรั่งเศสเข้ามายึดครอง (ร.ศ.112)

ทำให้เมืองนี้มีกลิ่นอายของประวัติศาสตร์การเมืองโลกผสมอยู่

4. อัตลักษณ์ด้านรสชาติอาหาร

จันทบุรีได้รับยกย่องว่าเป็น **เมืองสร้างสรรค์ด้านอาหารของ UNESCO** โดยมีวัตถุดิบและรสชาติที่เป็นเอกลักษณ์ในเขตเมือง

- **เส้นจันท** : ความเหนียวนุ่มของเส้นก๋วยเตี๋ยวที่เป็นเอกลักษณ์
- **พริกไทยและสมุนไพร** : การใช้ "หน่อกะลา" หรือ "เร่วหอม" ในอาหาร
- **เมนูท้องถิ่น** : เช่น หมูชะมวง (รสเปรี้ยวหวาน), ก๋วยเตี๋ยวเสียง (น้ำซุ้ปสมุนไพรเข้มข้น), และ **น้ำพริกเกลือ** (ซึ่งคนจันทใช้เรียกน้ำจิ้มซีฟู้ด), ปาท่องโก๋น้ำจิ้ม (ปัจจุบันถูกยกให้เป็น **Soft Power** ด้านอาหารของจันทบุรี)